CATALOGUE

D'UNE BELLE COLLECTION

DE TABLEAUX

ANCIENS,

Provenant de feu Joseph-Martin **ADRIAENS**,

ANCIEN NOTAIRE A DIEST,

DONT LA VENTE PUBLIQUE AURA LIEU LE

MARDI 16 NOVEMBRE 1852, à 11 heures précises du matin,

Grand'Place, n° 18, à Bruxelles.

SOUS LA DIRECTION

DE M. HENRI LE ROY.

L'EXPOSITION PUBLIQUE

aura lieu le Dimanche 14 *et le Lundi* 15 *novembre* 1852.

BRUXELLES,
IMPRIMERIE DE J.-A. SLINGENEYER AINÉ,
RUE SAINT-LAURENT, 4.

1852.

CATALOGUE

D'UNE BELLE COLLECTION

DE TABLEAUX

ANCIENS,

Provenant de feu Joseph-Martin ADRIAENS,

ANCIEN NOTAIRE A DIEST,

DONT LA VENTE PUBLIQUE AURA LIEU LE

MARDI 16 NOVEMBRE 1852, à 11 heures précises du matin,

Grand'Place, n° 18, à Bruxelles.

SOUS LA DIRECTION

DE M. HENRI LE ROY.

L'EXPOSITION PUBLIQUE

aura lieu le Dimanche 14 *et le Lundi* 15 *novembre* 1852.

BRUXELLES,

IMPRIMERIE DE J.-A. SLINGENEYER AINÉ,

RUE SAINT-LAURENT, 4.

1852.

CONDITIONS DE LA VENTE.

Les acquéreurs devront prendre les objets, contre paiement comptant, à la fin de chaque séance, avec augmentation de dix pour cent pour tous frais; faute de quoi, le vendeur sera libre de les remettre en vente aux risques et périls du non-preneur.

On aura le plus grand soin des articles adjugés jusqu'au moment de leur paiement et de leur livraison, mais cependant sans garantie des accidents.



CATALOGUE.

1 Breugel, dit le *Drôle,* Tableau représentant deux têtes d'homme et de femme.
2 Breugel-le-Vieux, Sujet familier.
3 Franck-le-Vieux, La cène.
4 Grimmer Abel, Le *Pastor bonus.*
5 De Craen (P.-J.), Paysage.
6 Le même, Goût de Diepenbeek, sujet tiré de la Ste-Écriture.
7 Baut et Baudewyns, Paysages boisés.
8 Vander Zypen (J.), Un hiver.
9 Van Kessel, Oiseaux.
10 Baut et Baudewyns, Paysages.
11 De Craen (P.-J.), Fête de village.
12 D'après Paul Véronèse.
13 Vannius, La Sainte Famille.
14 Baroche (Fréderik), La Sainte Famille.
15 Clyns (D.), Sujet de l'Écriture.
16 De Craen (P.-J.), Paysage.
17 De Haes, Sujet religieux.

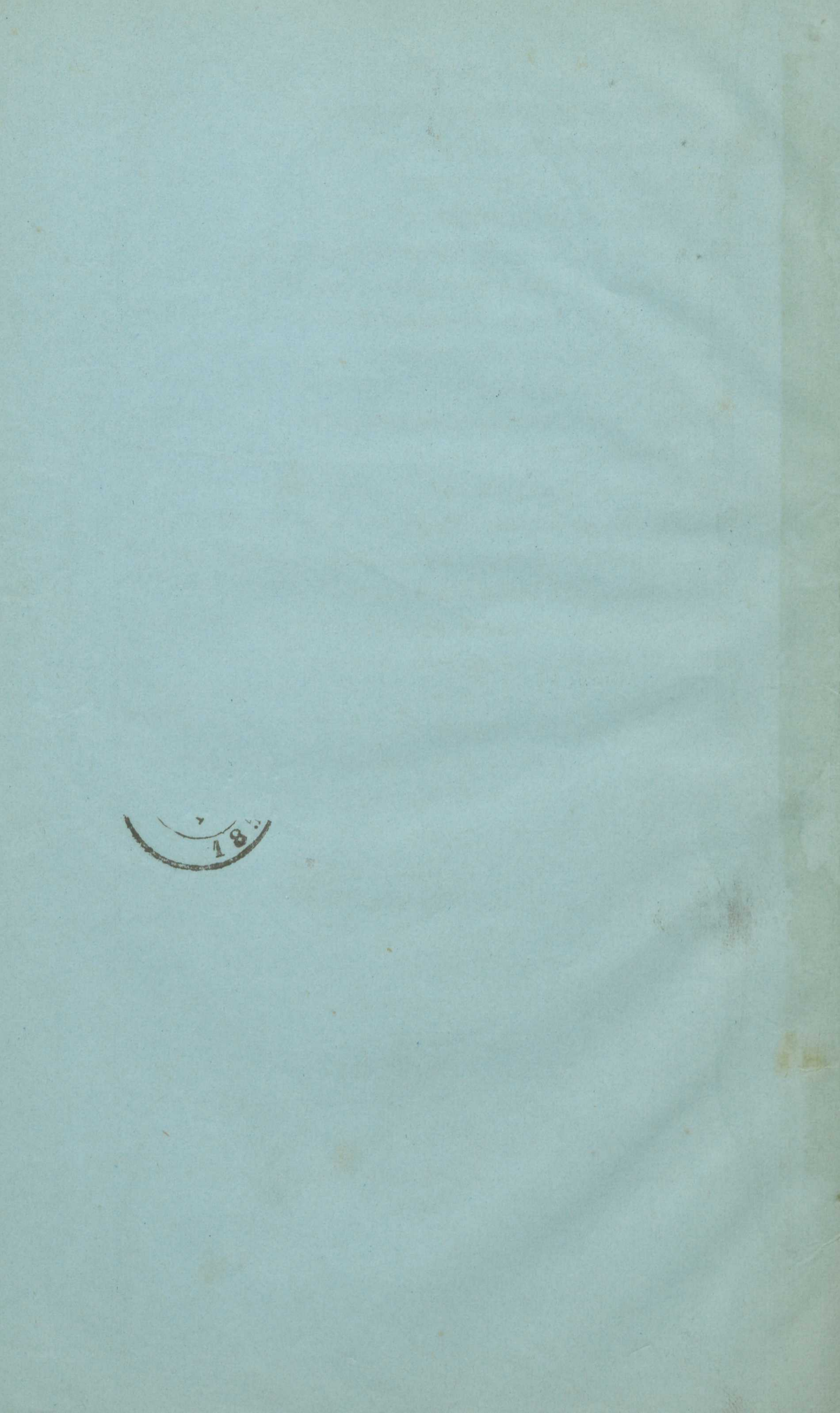
18 Genre de Sneyders, Des fruits et de la volaille.
19 Van de Poel (E.), Paysage.
20 Floris (François), Les cinq sens.
21 De Craen (P.-J.), Kermesse de village.
22 Peeters, Architecture.
23 Van Nieulant (S.), Paysage.
24 Droogsloot (J.-H.), Paysage.
25 Rochman Roland, Paysage.
26 De Craen (P.-J.), Paysage.
27 Breugel, Hiver et Été.
28 Le même, Une fête villageoise.
29 Swaneveld *ou* sa manière. Paysage.
30 De Craen (P.-J.), Paysage.
31 Un maître hollandais.
32 Spranger (Barthélemy), Allégorie.
33 Genre de Gonzalès, Portrait.
34 D'après Téniers, Intérieur.
35 Van den Avond (P.), La Vierge avec son enfant.
36 De Craen (P.-J.), Un hiver.
37 Storck (Abraham), Marine.
38 Adriaenssens (Alexandre), La nature morte.
39 De Craen (P.-J.), Paysage,
40 Momper et Breugel, Paysage.
41 Bellevoie (N.), Marine.
42 Bril (Paul), Paysage.
43 Franck (F. le jeune), La prédication de St Jean.
44 Breugel *dit* de Velours, Saint Jean prêchant dans le désert.
45 Van Sulden, Des enfants se tenant par les mains dans un beau paysage.
46 Van Tulden (Th.) et Breugel *dit* de Velours, La chaste Susanne et les deux Vieillards.



47 Pepin (Martin), L'Assomption de la Vierge.
48 De Craen (P.-J.), Intérieur d'église.
49 La Hire, Sujet historique.
50 Bechey, d'après Rubens. La Nativité.
51 De Craen (P.-J.), Intérieur d'église.
52 Diepenbeck (Abraham), La Samaritaine.
53 Van Hoek (Jean), La Sainte famille.
54 De Craen (P.-J.), Intérieur.
55 Van Heil (F.), Un hiver.
56 Ahshoven (Abraham), Sujet familier.
57 Bril (Paul), Paysage.
58 Kierings (A.), Un hiver.
59 Genoels (Abraham), Madeleine pénitente.
60 Franck (F. le jeune) et Van Kessel, Madeleine.
61 Franck, l'Adoration des mages.
62 Van Baelen, le Vieux, le Couronnement de la Vierge.
63 Horemans, Intérieur.
64 Eyckens (C.), Des fruits.
65 Palamèdes, Une bataille.
66 Clevenbergh (A.), Sujet familier.
67 Mostaert (G.), le Christ en croix.
68 Franck, le Christ avec ses disciples.
69 Franck, l'Avare.
70 De Craen (P.-J.), Intérieur de Chambre.
71 Genre Van de Velde (J.), Un hiver.
72 Le Même, Un été.
73 Van Kessel, Tabagie de Singes.
74 Ruysdael (S.), Un port.
75 Verhaegt Tobie, La tour de Babel.
76 Genre Poorter, Paysages.
77 Van der Laemen (C.), Intérieur.
78 Franck le jeune, Triomphe d'Amphitrite.

79 Grift (A.), Des oiseaux de proie.
80 Van Steenwyck (H.), Un temple protestant.
81 De Vos Simon, Triomphe de Bacchus.
82 Wildens Jaen et Schut Corneille, Paysage.
83 Artois et Baudt, Paysage.
84 De Craen (P.-J.), Cabinet de tableaux.
85 Schoevaerts (M.), Paysage.
86 Maratte Charles, Sujet religieux.
87 Poelenburg (C.). Paysage.
88 Grift (A.), Combat de coqs.
89 Van Bloemen (P.-J.), Paysage.
90 Bloemaert (A.), Saint Pierre.
91 Van Delen (D.), Architecture, etc.
92 Van Goeyen (J.), Paysage.
93 Grant Barent, Sujet historique.
94 Kuylenborgh (A.), Sujet mystique.
95 De Hondt (P.), Fête de village.
96 Ecole de Rubens (P.-P.), Sujet mystique.
97 Van Dyck (attribué à), Un Portrait.
98 Ecole espagnole, Intérieur.
99 Anonyme, représentant des fleurs. T. H. 78c L. 56c.
100 Anonyme, le Christ en croix. B. H. 21c. L. 16c.
101 Anonyme, l'Annonciation.
102 Anonyme, deux tableaux représentant des paysages.
103 Anonyme, Paysage.
104 Anonyme, Allégorie.
105 D'après Teniers, Intérieur.
106 Genre de Franck, la Résurrection.
107 Genre Van Tulde, le Christ mis au tombeau.
108 Genre d'Otto-Vénius, l'Annonciation.
109 Anonyme, Saint Pierre.
110 Anonyme, Paysage.

111 Genre de Watteaux, Sujets familiers.
112 Anonyme, Tableaux de fruits.
113 Anonyme, Saint François.
114 Anonyme, Sujet religieux.
115 Anonyme, Tarquin faisant violence à Lucrèce.
116 Franck, le Vieux, le Christ en Croix.
117 Anonyme, Combat de paysans.
118 Anonyme, le Christ en croix.
119 Anonyme, Paysage.
120 Anonyme, Intérieur d'un ménage.
121 Paysage d'Italie.
122 Signé J. B. G., Portrait.
123 Un maître inconnu, Hiver.
124 Un maître inconnu, Jésus-Christ appelant à lui les enfants. (Grisaille.)
125 Anonyme, Combat d'estropiés.
126 Van Kessel, Une corbeille de fleurs.


18